

UNTER LINDEN

COLMAR — FRANCE

Juin/Décembre
PROGRAMME

ÉVÈNEMENT # LUNDI 6 JUILLET

Concert 21^e Festival International de Colmar

Hommage à Sviatoslav Richter
Programme : soirée Johann Sebastian Bach
Arias pour soprano et ensemble instrumental
Sonate pour violon et continuo en la majeur BWV 1015
Anastasia Belukova, soprano
Vladimir Spivakov, violon
Zoya Abolits, clavecin
Eremey Tsukerman, violon
Lakov Kashin, violoncelle

Lieu et horaire Chapelle du musée à 21h
Renseignements et réservations Festival International de Colmar - 8 rue Kléber - F-68000 Colmar
Tél. +33 (0)3 89 20 68 97 - infofestival@ot-colmar.fr
Tarifs 54 € / 39 € / réduit et jeunes : 19,50 €



EXPOSITION # 20 JUIN – 12 OCTOBRE

Charles Lapicque (1898-1988) le dérangeur

Le musée d'Unterlinden présente, en collaboration avec le musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun et le musée de l'Abbaye Sainte-Croix des Sables d'Olonne, une rétrospective consacrée à une figure hors norme de la peinture française de la seconde moitié du XX^e siècle, Charles Lapicque, véritable « empêcheur de tourner en rond ».

Une soixantaine de tableaux, pour la plupart inédits, et une trentaine de dessins révèlent les aspects méconnus d'une œuvre essentielle, manifestant la singularité d'un peintre voué à la couleur et à la question de l'espace. En référence aux collections des primitifs rhénans et à l'œuvre de Grünewald, le musée expose en exclusivité une série de dessins réalisés par l'artiste sur les thèmes iconographiques de la crucifixion et de la danse macabre.

Charles Lapicque, ingénieur de formation, passionné d'optique, fervent musicien et amateur de sport, est à l'origine d'un art issu d'une pratique autodidacte, qui atteste dès l'immédiat après-guerre d'une grande indépendance vis-à-vis de courants multiples. Il explore la question de la figuration dont il ne cesse de donner une image très personnelle, audacieuse et par là-même dérangeante.

Itinérance de l'exposition
Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun (7 mars – 1^{er} juin 2009)
Musée d'Unterlinden, Colmar (20 juin – 12 octobre 2009)
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne (20 décembre 2009 – 25 avril 2010)
Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication / Direction des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

Publications

Monographie Charles Lapicque, *le dérangeur*, sous la direction de Philippe Bouchet, 327 p. 39 €, Thalia édition
Livret-découverte pour les visites en famille et les scolaires – 15 p. – gratuit dans la limite des stocks disponibles

Visites guidées

Les dimanches 5 juillet, 30 août, 27 septembre et 11 octobre 2009 à 10h30 - Tarifs : 8 € - membres de la société Schongauer et Pass musées : 4,75 €
Le mercredi 9 septembre à 18h15 pour les membres de la société Schongauer, par Frédérique Goerig-Hergott

Visite-conférence

Jeudi 25 juin
par Philippe Bouchet (commissaire de l'exposition) et Norbert Ducrot-Granderye (conférencier et collectionneur, auteur d'un texte du catalogue)
Horaire : 18h30 / Entrée libre dans la limite des places disponibles

Conférence

Jeudi 1^{er} octobre
par Michel Menu (Chef du département recherche au Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France, auteur d'un texte du catalogue) : *L'œuvre de Lapicque dans une optique scientifique*
Horaire : 18h30 / Lieu : salle 1 / Entrée libre dans la limite des places disponibles

Atelier de mime

Vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 septembre
par la compagnie de théâtre et d'arts chorégraphiques Pyladès. Ses membres proposent un lien entre arts plastiques et arts chorégraphiques autour des œuvres de Charles Lapicque

Horaire : à 18h30 / Lieu : salle 26 / Tarifs : 5 € - membres, 12/17 ans, étudiants : 3 € - moins de 12 ans : gratuit / Renseignements et réservations (dans la limite des places disponibles) : +33 (0)3 89 20 15 58 – info@musee-unterlinden.com

Interventions de mime

Samedi 19 et dimanche 20 septembre
Tout au long du week-end, la compagnie Pyladès propose de courtes créations originales en guidant les visiteurs d'œuvre en œuvre grâce à des liens étonnants entre peinture, danse et mime
Horaires : à définir / Lieu : salle 26 / Interventions ouvertes aux visiteurs ayant acquitté leur droit d'entrée au musée / Le musée reste payant à l'occasion des Journées du Patrimoine.

Publics spécifiques

Une des missions du musée est d'accompagner l'éducation à l'art et de pouvoir accueillir des publics qui ne franchissent pas spontanément sa porte. André Avril, artiste-plasticien et conférencier au Musée National d'Art Moderne, propose du 18 au 20 septembre des visites de l'exposition *Charles Lapicque*.

Marie-Claire Gander: Tél. +33 (0)3 89 20 22 70 – mcgander@musee-unterlinden.com

Concert

Mercredi 30 septembre
Petits arrangements autour du dérangeur musicien avec la participation d'élèves et de professeurs du Conservatoire à rayonnement départemental de Colmar
Programme : Bach, Haendel, Palestrina
Horaire : 20h / Lieu : salle 26 / Tarifs : 5 € - membres, 12/17 ans, étudiants : 3 € - moins de 12 ans : gratuit

L'OBJET DU MOIS # JUIN - DÉCEMBRE

Calendrier des conférences

Horaires
de 13h à 13h45 - Entrée libre dans la limite des places disponibles
JUIN *L'épopée de la Vierge de Dambach : volée, mutilée par Breitwieser, la sculpture revient restaurée au musée où elle est déposée*
Conférence le jeudi 25 juin par Pantxika De Paepe / Salle 4
SEPTEMBRE *Évolution des techniques de la gravure au travers des collections du musée (XV^e - XX^e siècle)*
Conférence le jeudi 24 septembre par Magali Haas / Salle 3
OCTOBRE Dessins du XV^e siècle récemment acquis :
La Crosse d'après Martin Schongauer et Figure d'apôtre agenouillé
Conférence le jeudi 22 octobre par Pantxika De Paepe / Salle 3
NOVEMBRE *L'écuille à bouillon de Jean-Adam Schrick, fondateur d'une grande dynastie d'orfèvres colmariens*
Conférence le jeudi 26 novembre par Emmanuel Fritsch et Frédérique Goerig-Hergott / Salle 17
DÉCEMBRE *Tissus d'ailleurs, coiffes d'ici*
Conférence le jeudi 17 décembre par Anne Wolff et Jean-Luc Neth dans le cadre de l'exposition *Coiffes d'Alsace* / Salle Fleischhauer

CONTACTS

Conservateur en chef
Pantxika de Paepe, pdepaepe@musee-unterlinden.com
Conservatrice
Frédérique Goerig-Hergott, fgoerig.hergott@musee-unterlinden.com
Chargée des collections archéologiques
Suzanne Plouin, splouin@musee-unterlinden.com
Chargée de mission auprès de la conservation
Anne Wolff, awolff@musee-unterlinden.com
Responsable de la communication et des actions culturelles
Marie-Hélène Siberlin, mhsiberlin@musee-unterlinden.com
avec le concours de Sandra Edelstein
Documentaliste
Magali Haas, mhaas@musee-unterlinden.com
Assistante de conservation/ informatisation
Corinne Sigris, csigris@musee-unterlinden.com
Régie des œuvres
Fabienne Keller, fkeller@musee-unterlinden.com
Service administratif et financier
Marie-Claire Gander, mcgander@musee-unterlinden.com
Service mécénat
Hélène Panhard, helene.panhard@musee-unterlinden.com
Service technique / gestion du fonds photographique
Frédéric Hamet, fhamet@musee-unterlinden.com
Service éducatif
Fabienne Nemoz-Martin - Nadine Resch-Rosin
Brigitte Simon-Trujillo
educatif@musee-unterlinden.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée d'Unterlinden - 1 rue d'Unterlinden - F 68000 Colmar / www.musee-unterlinden.com

Contacts Caisse - boutique : +33 (0)3 89 20 15 58
Administration : +33 (0)3 89 20 15 50 – Fax.: +33 (0)3 89 41 26 22
E-mail : info@musee-unterlinden.com

Horaires De mai à octobre, tous les jours de 9h à 18h, **sauf le 6 juillet de 9h à 17h**
De novembre à avril, tous les jours sauf le mardi de 9h à 12h et de 14h à 17h
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre

Visites guidées assurées en différentes langues sur réservation à l'Office de tourisme de Colmar
Tél. +33 (0)3 89 20 68 95 – visitesguidees@ot-colmar.fr

Tarifs

7 € : tarif normal
6 € : tarif groupe (15 personnes), séniors et carte Cézam
5 € : tarif réduit (12/17 ans et étudiants de moins de 30 ans)
Gratuité pour les enfants de moins de 12 ans, pour les membres de la Société Schongauer les handicapés, les porteurs de la carte culture et du pass musées, les scolaires de l'Académie de Strasbourg et les enseignants accompagnateurs.

La mise à disposition d'audioguides pour les visiteurs est comprise dans le prix du billet.
Pour les visiteurs qui bénéficient de la gratuité, le coût de l'audioguide est de 3€.

Réalisation : Marie-Hélène Siberlin
Graphisme : hybriditions.com
Impression : Valblor Strasbourg 9060516



www.musee-unterlinden.com
+ 33 (0)3 89 20 15 50
info@musee-unterlinden.com





EXPOSITION # 5 JUIN – 29 JUIN

Des petits jardins pas pour de vrai

L'exposition présente les travaux des enfants de l'école maternelle des Pâquerettes et de leurs parents. L'idée du projet est de créer du lien, depuis l'école, en réalisant sous la direction de l'artiste Robert Stéphan, des petits jardins à partir d'éléments récoltés au fil des saisons et d'entrer par le plaisir de jouer dans le monde de l'art. En amont, les enfants de l'école sont venus au musée d'Unterlinden pour étudier les fleurs qui curieusement poussent et se multiplient sur les peintures.

Jardins d'eau, jardins zen, jardins rouges ou blancs, jardins collectifs ou individuels, chaque famille a fait son petit marché d'éléments afin de réaliser le jardin de ses rêves.

Rassemblés, ces multiples « Petits jardins pas pour de vrai » sont un métissage de ce qui a été créé et vécu entre l'école, les familles et les partenaires.

Exposition en partenariat avec le Club des Jeunes et l'ASTI (Association de Soutien aux Travailleurs Immigrés). L'artiste Robert Stéphan a élaboré le projet artistique et pédagogique avec la participation des intervenants Jean Gewinner et François Klein.

Lieu : jardin du cloître



EXPOSITION # 21 NOVEMBRE 2009 – 28 FÉVRIER 2010

Coiffes d'Alsace du XVIII^e et du début du XIX^e siècle

Cet hiver, le musée présente plus d'une centaine de coiffes de femmes portées en Alsace au XVIII^e ou au début du XIX^e siècle. Les *Schneppenhauben* ou coiffes à trois becs, montées sur armature métallique et entièrement rebrodées d'or, d'argent ou de perles de jais ou de verre noir, brillent de mille feux au moindre rayon de lumière. Les bonnets à couture médiane, taillés dans de superbes tissus en soie, parfois rebrodés d'or ou d'argent, sont ornés de dentelles de fils métalliques, auréolés de tulle ou de dentelles amidonnés.

L'exposition montre toute la beauté et la richesse de ces coiffes de fête qui, d'abord réservées aux élites, ont peu à peu été adoptées par les femmes d'artisans puis par le monde paysan. Un second volet aborde la question encore inédite en Alsace des techniques de fabrication de ces coiffes et des nombreux matériaux employés dans leur confection.

Catalogue sous la direction de Jean-Luc Neth et Anne Wolff, 160 p., 200 illustrations



ACCROCHAGE # FIN JUIN 2009 – AUTOMNE 2010

Collection d'art moderne

L'accrochage présente des œuvres d'artistes majeurs de la collection du musée d'Unterlinden, depuis les Impressionnistes qui développent une conception nouvelle de la nature et de l'art, au tournant du XX^e siècle, jusqu'aux périodes les plus récentes.

Les différents courants artistiques qui ont émergé après la Seconde Guerre mondiale sont particulièrement bien représentés. Les peintres de l'abstraction, qu'elle soit géométrique, gestuelle ou lyrique (Magnelli, Soulages, Atlan, Downing, Hantai, Hartung, Poliakov, Vieira da Silva) sont évoqués alors même que persistent les défenseurs de la figuration (De Stael, Hélicon, Picasso). À leurs côtés, les principaux représentants de l'Art brut, Chassac et Dubuffet, dont les œuvres sont récemment entrées dans les collections du musée grâce au legs du collectionneur parisien Jean-Paul Person, témoignent d'une relecture de la figure humaine et d'une nouvelle perception de l'art au cours de la seconde moitié du XX^e siècle.

La collection ne sera pas visible une partie du mois d'octobre. Veuillez vous renseigner au préalable sur le site Internet du musée ou auprès du service des ventes.

De fin juin à octobre 2009, accrochage dans la salle Fleischhauer - De novembre à l'automne 2010, accrochage salle 26

CALENDRIER JUIN À DÉCEMBRE

Juin	vendredi 19	18h30	Vernissage <i>Charles Lopicque</i>	
	mercredi 24	14h30	Rencontre réservée aux enseignants	
	jeudi 25	13h	Conférence / Objet du mois de juin	
	jeudi 25	18h30	Visite-conférence / Exposition <i>Charles Lopicque</i>	
Juillet	dimanche 5	10h30	Visite guidée <i>Charles Lopicque</i>	
	lundi 6	21h	Concert Festival International de Colmar	
Août	dimanche 30	10h30	Visite guidée <i>Charles Lopicque</i>	
Septembre	mercredi 9	14h30	Rencontre réservée aux enseignants	
	mercredi 9	18h15	Visite guidée <i>Charles Lopicque</i> réservée aux membres	
	vendredi 18	18h30	Atelier de mime / Exposition <i>Charles Lopicque</i>	
	du 18 au 20		Visites guidées pour publics spécifiques / Exposition <i>Charles Lopicque</i>	
	du 19 au 20		Interventions de mime / Exposition <i>Charles Lopicque</i>	
	jeudi 24	13h	Conférence / Objet du mois de septembre	
	dimanche 27	10h30	Visite guidée <i>Charles Lopicque</i>	
	mercredi 30	20h	Concert / Exposition <i>Charles Lopicque</i>	
	Octobre	jeudi 1^{er}	18h30	Conférence / Exposition <i>Charles Lopicque</i>
		jeudi 8	18h45	Soirée Cercle des mécènes Unterlinden
dimanche 11		10h30	Visite guidée <i>Charles Lopicque</i>	
jeudi 22		13h	Conférence / Objet du mois d'octobre	
Novembre	vendredi 20	18h30	Vernissage <i>Coiffes d'Alsace</i>	
	mercredi 25	14h30	Rencontre réservée aux enseignants	
	jeudi 26	13h	Conférence / Objet du mois de novembre	
Décembre	mardi 1^{er}	18h15	Visite guidée <i>Coiffes d'Alsace</i> réservée aux membres	
	jeudi 17	13h	Conférence / Objet du mois de décembre	



LE SERVICE ÉDUCATIF

Rencontres avec les enseignants

Mercredi 24 juin à 14h30 : présentation de l'exposition *Charles Lopicque* par Frédérique Goerig-Hergott conservatrice, du livret-découverte et proposition d'atelier d'écriture par le service éducatif

Mercredi 9 septembre à 14h30 : présentation des nouvelles fiches pédagogiques pour l'année 2009-2010 par les enseignants du service éducatif : *Voyage dans le Rhin supérieur au Moyen Âge*, parcours entre le musée d'Unterlinden et la Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, parcours entre le musée d'Unterlinden et la Bibliothèque humaniste de Sélestat, fiches sur les collections : archéologie, art médiéval, retable d'Issenheim, art moderne

Mercredi 25 novembre à 14h30 : visite de l'exposition *Coiffes d'Alsace du XVIII^e et du début du XIX^e siècle* par Anne Wolff, commissaire de l'exposition

Inscriptions aux rencontres au +33 (0)3 89 20 15 51 (uniquement le matin) ou par email à info@musee-unterlinden.com

Les ressources pour la classe à télécharger : des fiches de préparation et de visite sont disponibles auprès du service éducatif ou sur le site Internet du musée www.musee-unterlinden.com / **Des outils pédagogiques communs et bilingues** *Voyage dans le Rhin supérieur au Moyen Âge* sont disponibles auprès du service éducatif ou sur le site Internet commun aux musées de Colmar et de Karlsruhe : www.colmar-karlsruhe-art.eu / www.karlsruhe-colmar-kunst.eu

Les jeux (règles et grilles de réponses à télécharger) : *Les animaux fabuleux* (du CE1 à la 5^e), *Jeu du portrait* (de la 2^e année de maternelle à la 5^e), *Paris à la découverte de dix tableaux* (du CM1 à la 3^e), *Au musée les yeux fermés* (du CP à la terminale), *Mémoire d'Unterlinden* (de la 2^e année de maternelle au CM2)



Contacts
Fabienne Némoz-Martin /
Nadine Resch-Rosin /
Brigitte Simon-Trujillo
Tél. : +33 (0)3 89 20 22 73
educatif@musee-unterlinden.com

Pour visiter le musée avec une classe, prière de :

1^o) vous inscrire au +33 (0)3 89 20 22 73 ou au +33 (0)3 89 20 15 58

2^o) renvoyer une confirmation de réservation (téléchargeable sur le site du musée)

au minimum **15 jours avant votre visite** par e-mail (educatif@musee-unterlinden.com),

télécopie (+33 (0)3 89 41 26 22) ou courrier.



LE CERCLE DES MÉCÈNES UNTERLINDEN

Le Cercle des Mécènes Unterlinden, créé depuis 2008, regroupe des entreprises qui ont choisi de s'associer au musée : nous remercions tout particulièrement Bestheim, les DNA, la Maison Gustave Lorentz, le Crédit Mutuel, Stihlé Frères pour leur soutien au Cercle des Mécènes Unterlinden. Nous remercions également Artrans, la Fondation BNP-Paribas, Groupama ainsi que les Rotary Clubs de Colmar, des Deux Brisach, d'Inner Wheel et le Rotaract, la SCCU, mécènes du musée. Par leur mécénat financier, en nature ou de compétences, les entreprises permettent au musée de développer ses missions principales. Elles bénéficient en échange d'une réduction d'impôt de 60% et de contreparties exceptionnelles. Les multiples aspects de l'activité du musée leur offrent la possibilité de soutenir des actions adaptées : la restauration des œuvres, l'enrichissement des collections, les expositions, les activités culturelles et éducatives, les actions solidaires...

Soirée du Cercle des mécènes Unterlinden, le jeudi 8 octobre à 18h45

Nous nous tenons à votre disposition pour déterminer avec vous la forme de mécénat qui vous correspond le mieux :

Service mécénat Hélène Panhard / Tél. + 33 (0)3 89 20 10 30 / e-mail : helene.panhard@musee-unterlinden.com

LA SOCIÉTÉ SCHONGAUER

Membres de la société Schongauer *Président* Jean Lorentz – *Vice-Président* Thierry Cahn

Treasurer général Robert Schmitt – *Secrétaire général* Jean-Luc Eichenlaub

Visites guidées avec les membres de la société Schongauer de l'exposition *Charles Lopicque* par Frédérique Goerig-Hergott, conservatrice, le mercredi 9 septembre à 18h15 / de l'exposition *Coiffes d'Alsace* par Anne Wolff, commissaire de l'exposition, le mardi 1^{er} décembre à 18h15

Voyage de la société Schongauer samedi 3 octobre, visite de l'exposition *Charles Lopicque* de la sculpture en Champagne à Troyes - Renseignements : agence LK Tours, tél. +33 (0)3 89 24 04 11

LÉGENDES

Sviatoslav Richter
© G. Proust

Charles Lopicque, *Manœuvres de nuit sur le Pimodan*, 1958, huile sur toile, Collection particulière
© Nathan Fine Art (Berlin-Zürich) / Droits réservés

Charles Lopicque, *La Danse*, détail, 1938, huile sur toile, collection particulière
© Jean Bernard

Jean-Adam Schrick, *Écuelle à bouillon*, 1736-1738, argent doré,
Colmar, musée d'Unterlinden

Des petits jardins pas pour de vrai, exposition réalisée par l'école maternelle des Pâquerettes de Colmar avec l'artiste Robert Stéphan et la participation des intervenants Jean Gewinner et François Klein, 2009.
Photo : Marine Le Bris

Coiffes de la région de Colmar et du Ried, détail, fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle,
Colmar, musée de Unterlinden. Photo : Marine Le Bris

Jean Dubuffet, *Site avec 2 personnages*, 5 décembre 1981, acrylique,
Colmar, musée d'Unterlinden

Préparation *Des petits jardins pas pour de vrai*,
école maternelle des Pâquerettes de Colmar, 2009. Photo : Marine Le Bris

Carole Julliet et Florence Meyerfeld,
Restauration du retable des dominicains, 2008. Photo : DNA

Rhin supérieur (Colmar ?), *Crosse d'évêque*, détail, fin XV^e siècle, vers 1490, dessin,
Colmar, musée d'Unterlinden